

Le master T3L & *Le Texte étranger*
organisent une journée d'étude

LOVE LIT UK & US

Vendredi 12 février 2010, salle B313, 14h-18h

Atelier traductions, translittérations, translations

14h Antoine Traisnel : "A second-rate brand of English: la langue de seconde main dans *Lolita*"

14h30 Anthony Cordingley : "'through my spy-glass sidelong in mirrors': translating corpora between Beckett's *Fin de partie* and *Endgame* "

15h Mireille Bousquet : "L'écriture bilingue chez Beckett : Mal vu mal dit"

PAUSE : 15h45-16h15

Atelier littérature

16h15 Claire Omhovère : "Les dangers de la poésie dans *In Custody* de Anita Desai"

16h45 Lise Guilhamon : "L'hypotexte romantique dans *Clear Light of Day* et *In Custody* d'Anita Desai"

17h15 Claire Larsonneur : "Que faire de l'immonde Edmond dans *King Lear*? "

